



Eidgenössisches Jugendjodelfest

Grundsätzlich gelten die technischen Richtlinien des EJV für Wettvorträge an Jodlerfesten. ZB: Verwendung von Holzmundstücke und ausschliesslich Instrumente gleicher Stimmung. / *En principe, les directives techniques de l'EJV s'appliquent aux concours organisés lors des fêtes de yodel. Par exemple : utilisation d'embouchures en bois et exclusivement d'instruments accordés de la même manière.*

Feedbackkriterien der Sparte Alphornblasen / *Critères d'évaluation de la section Cor des Alpes*

Die Expert*innen werden zu den Vorträgen im Anschluss an die Darbietung in den folgenden zwei **Haupt-Kategorien** ein mündliches Feedback an die Auftretenden abgeben:

À l'issue de la représentation, les experts donneront aux artistes un retour oral sur leurs prestations dans les deux grandes catégories suivantes :

- Entwicklung / *Développement*
- Musikalisches Flair / *sens musical*

Was unter den einzelnen Kategorien zu verstehen ist, ist nachfolgend aufgeführt. / *La définition de chacune de ces catégories est présentée ci-dessous.*

Entwicklung / *Développement*

Punkte, die mit der Entwicklung in Zusammenhang stehen / *Points liés au développement:*

- Altersspanne / *Tranche d'âge*
- Durchmischung / *Hétérogénéité*
- Optischer Auftritt / *Aspect visuel*

Musikalisches Flair / *sens musical*

Punkte, die musikalische Reife umschreiben / *Éléments qui caractérisent la maturité musicale:*

1. Tonkultur / *Qualité du son*
2. Blastechnik / *Technique*
 - Treffsicherheit / *Attaque du son*
 - Intonation (Reinheit der Intervalle) / *Intonation*
3. Interpretation 1
 - Dynamische Gestaltung / *Dynamique*
 - Phrasierung und Artikulation / *Phrase et Articulation*
 - Stimmenausgleich bei mehrstimmigen Vorträgen / *Equilibre des voix*
4. Interpretation 2
 - Gestaltung Metrik und Rhythmik / *Metrique et Rhythmique*
 - Gestaltung Tempo und Agogik / *Agogique*
 - Zusammenspiel bei mehrstimmigen Vorträgen / *Jeu d'ensemble*
5. Musikalischer Ausdruck / *Expression musicale*
 - Musikalische Gesamteindruck / *Impression musicale générale*
 - Passende Kompositionswahl, Schwierigkeitsgrad / *Choix d'une composition adaptée, niveau de difficulté*